

À belles dents !

Spectacle visuel, musical et culinaire
pour deux comédiennes et une batterie de cuisine



Conception et mise en scène Delphine Crubézy **Recherche dramaturgique** Lucie Dessiaumes **Écriture** Magali Mougel **Équipe de création en cuisine et interprétation aux fourneaux en alternance** Delphine Crubézy, Violaine Marine Helmbold et Emmanuelle Zanfonato **Regard extérieur** Catherine Sombsthay **Scénographie** Emmanuelle Zanfonato **Construction, technique, lumières** Thierry Cadin **Costumes** Dominique Hardy **Conseil musical** Marie Schoenbock **Peinture** Fabienne Delude **Production** Catherine Leromain **Photographies** Nathalie Crubézy, collectif à-vif(s)

Convives Tout public à partir de 4 ans.

Jauge 90 gloutons accompagnateurs inclus

Durée 50 minutes

En tournée 2 gourmandes + 1 régisseur au montage

Une production de la Cie Actémobazar, en coproduction avec le Théâtre Jeune Public de Strasbourg/CDN d'Alsace, l'Illiade à Illkirch Graffenstaden et le Relais Culturel d'Erstein. Avec la complicité du festival MOMIX (CREA) à Kingersheim et le soutien de la Région Alsace et la Ville de Strasbourg.

Cie ACTÉMOBAZAR

La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald F-67000 Strasbourg. actemobazar@gmail.com

Direction artistique : Delphine Crubézy 06 20 33 50 43

Production et diffusion : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. ecrire@catherine-leromain.com

Plateau repas

Spectacle visuel, musical et culinaire, « À belles dents ! » réinvente très librement les contes traitant des ogres et ogresses. Munies d'une batterie de cuisine, d'ingrédients gourmands et de friandises alléchantes, deux comédiennes composent un univers merveilleux et ludique où gâteaux, bonbons, maison, chocolat, sorcière et petits enfants peuvent être engloutis avec la même gloutonnerie.

La compagnie Actémobazar explore ainsi avec poésie et humour les peurs et les fantasmes liés à la dévoration, qui permettent aux jeunes enfants de grandir.

Ingrédients gourmands

Mêlant mots dits et mots chantés, mots à préférer et mots à mastiquer, l'écriture de **Magali Mougel** permet de partager avec les enfants les richesses linguistiques qui permettent de saisir le monde par les mots.

Sur la scène, des ustensiles de cuisine et des aliments constituent les « ingrédients » du spectacle. Détournés de leurs fonctions habituelles par les comédiennes, ils contribuent à la construction d'un univers poétique et gourmand.

Les thématiques du plaisir oral et de la dévoration se retrouvent également dans l'univers sonore élaboré par les voix des comédiennes. Chansons mais aussi bruits de bouches, de mastication, sons de la forêt, souffle de la peur, murmures des enfants, voix de la sorcière, etc. rythment la représentation.

L'espace de jeu évoque une cuisine et se métamorphose en forêt, en cage, usine à bonbons, etc. La scénographie, élaborée au fur et à mesure des répétitions, maintient une cohérence esthétique et dramaturgique entre l'espace, les objets et les diverses utilisations qui en sont faites.

Marmitons aux fourneaux

Delphine Crubézy, Violaine Marine Helmbold, Emmanuelle Zanfonato possèdent une expérience solide et diversifiée du travail vocal et scénique, du chant et de la pratique instrumentale (Cristal-Baschet, piano, ukulélé, xylophone...). Elles ont déjà collaboré à la création, la composition et l'interprétation du spectacle « À la volette », dans lequel la voix et la musique occupait une place importante.

De son côté, **Delphine Crubézy** apporte son savoir faire de metteuse en scène. Récemment, elle a mis en scène « Le Bouquet de Fleurs » pour Actémobazar, « Pas à Pas » pour la Cie Gavroche Théâtre. Elle collabore régulièrement aux créations du TJP Strasbourg, en tant que comédienne, co-metteuse en scène ou auteur : « Modeste proposition » d'après Jonathan Swift, « Le nuage amoureux », adapté de Nazim Hikmet, « La Petite Odyssée », texte de Grégoire Cailles et Laurent Contamin.

Emmanuelle Zanfonato, (scénographie) partage à nouveau l'univers d'Actémobazar. Ses compétences en construction lui permettent de concevoir des espaces de jeu évolutifs et créatifs : « Pluie » pour la Cie Médiane, « Pas à pas » pour la Cie Gavroche théâtre, « À la volette » pour la Cie Actémobazar, « Plein de petits riens » pour la Cie Lili désastres.

Le choix de **Catherine Sombsthay** (Cie Médiane : « Pluie », « iVi sa vie »...) pour être « regard extérieur » est dicté par l'envie d'explorer des pratiques moins narratives, orientées vers un traitement de l'objet non marionnettique. Ce choix est aussi dicté par le fait que Delphine Crubézy (mise en scène et jeu) est également interprète au plateau.

Cie ACTÉMOBAZAR

La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald F-67000 Strasbourg. actemobazar@gmail.com

Contact artistique : Delphine Crubézy 06 20 33 50 43

Production et diffusion : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. ecrire@catherine-leromain.com

Tout l'électroménager

Son, lumières, décor et cadre de scène sont fournis par la Cie. Cela correspond à l'envie d'Actémobazar de pouvoir s'adresser à tous les publics, sur des territoires équipés ou non de théâtres.

Hors Cuisine



Actémobazar destine ses recherches et ses créations à tous les publics. Ce désir d'ouverture se manifeste dans le choix des formes et des techniques expérimentées à travers ses créations mais aussi à l'occasion d'ateliers de recherches. Actémobazar aime à confronter, allier, mêler le théâtre et le texte en général avec des techniques aussi diverses que la danse contact, la marionnette, la course à pied, l'improvisation, le dessin rétroprojeté, le travail sur l'objet, le clown... Cette pluridisciplinarité est envisagée comme un moyen de réinventer, pour chaque sujet ou chaque texte abordé, des formes de spectacles qui permettent d'enrichir le sens, de créer de nouveaux univers.

Cet attrait pour le mélange des genres donne lieu à un partage de connaissances, de compétences et d'esthétiques avec d'autres artistes, comme ceux de la compagnie Dégadézo et la Cie Médiane.

Précédents menus

À la Volette. Création février 2004 (toujours en tournée). Production : Actémobazar. Coproduction : Théâtre Jeune Public de Strasbourg/CDN d'Alsace. Spectacle visuel et musical pour les enfants à partir de 18 mois.

Le Bouquet de fleurs. Création mars 2009. Production : Actémobazar. Coproduction : L'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Scène jeunes publics du Doubs, Théâtre Jeune Public de Strasbourg/CDN d'Alsace. Spectacle tout public à partir de 7 ans.

Une Sortie c'est une entrée que l'on prend dans l'autre sens. Création juillet 2009. Lecture spectacle dans une forme cabaret. Production : Actémobazar sur une commande du théâtre des TAPS. Textes de Boris Vian. Spectacle pour ado et adultes.

Ce Matin, la neige. Création novembre 2010. Texte de Françoise Du Chaxel Monologue, création pour les collèves. 4 représentations exceptionnelles données dans le cadre du festival « Sur les Sentiers du Théâtre ». Production : Actémobazar.

L'addition HT

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1 représentation isolée | 1 450 euros |
| 2 représentations sur 2 jours | 2 350 euros soit 1 175 euros la représentation |
| 3 représentations sur 3 jours | 3 200 euros soit 1 067 euros la représentation |
| 2 représentations le même jour | 1 950 euros soit 975 euros la représentation |
| 4 représentations sur 2 jours | 3 350 euros soit 838 euros la représentation |

++ déplacement depuis Strasbourg : facturation du coût d'utilisation d'un 12M3 de location + 1 retour sur Strasbourg pour le technicien de la Cie nécessaire au déchargement et montage.

++ défraiement au tarif SYNDEAC pour 3 personnes au départ de Strasbourg le 1^{er} jour (1 technicien et 2 comédiennes) puis 2 personnes les jours suivants (2 comédiennes) ou prise en charge directe des frais d'hébergement et de restauration.

Devis : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. E-mail : ecrire@catherine-leromain.com

Cie ACTÉMOBAZAR

La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald F-67000 Strasbourg. actemobazar@gmail.com

Contact artistique : Delphine Crubézy 06 20 33 50 43

Production et diffusion : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. ecrire@catherine-leromain.com

Fiche technique

Infos : Thierry Cadin 0033 (0)6 16 99 05 18 - thierrycadin@gmail.com

Locaux, matériels et personnel à fournir par l'organisateur :

1) Locaux et matériels

De préférence, espaces public et scénique intégrés. Dans ce cas, prévoir et installer un dispositif gradiné pour faire asseoir les spectateurs (moquette, coussins, chaises, bancs, praticables). D'autres configurations sont possibles : nous contacter.

Dimensions minimum générales :

- Largeur 6,50 mètres. Profondeur 10 mètres. Hauteur 3 mètres.

Dimensions minimum espace de jeu :

- Ouverture plateau : 6,50 m. Profondeur plateau : 4,50 m. Hauteur : 3 m.

Lumières et son :

- Alimentation électrique : 3 circuits 16A mono.
- 6 prolongateurs électriques et multiprises
- Obscurité à 100% dans la salle
- Dispositif d'éclairage pour l'accueil du public au début du spectacle
- 1 projecteur pour charge 250 volts

Autres :

- 1 rouleau de scotch tapis de danse noir par montage
- 1 point d'eau pour lavage vaisselle à l'issue des représentations
- 1 loge chauffée pour deux personnes
- 1 table et un fer à repasser
- serviettes de toilettes pour deux personnes, miroir, portant avec cintres
- catering léger et bouteilles d'eau.

2) Personnel

Montage : montage (2 services) : 2 régisseurs polyvalents au déchargement et montage

Démontage et chargement : 2 régisseurs polyvalents

Pendant les représentations : 1 à 2 personnes pour l'accueil du public et 1 régisseur de permanence.

Équipements et matériels fournis par la compagnie :

- Structure aluminium autoportante 6 x 4 x 2,5
- tapis de scène, pendrillonnage, décor, accessoires.
- Lumière, source, gradateur et console.
- Son, diffusion, console.

Nos spectacles

ont été accueillis par : Arcueil / Espace Jean Vilar. Reims / Festival Méli-mômes. Strasbourg / Théâtre Jeune Public CDN d'Alsace. Strasbourg / TAPS Scala, TAPS Gare. Blanc-Mesnil / Forum Culturel. Reims / Festival Entre Deux. Vitry-Le-François / Espace Simone Signoret. Béthoncourt / L'Arche. Schweighouse sur Moder / Expressions Communes. Colmar / Théâtre de la Manufacture. Schiltigheim / Le Cheval Blanc.

Cie ACTÉMOBAZAR

La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald F-67000 Strasbourg. actemobazar@gmail.com

Contact artistique : Delphine Crubézy 06 20 33 50 43

Production et diffusion : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. ecrire@catherine-leromain.com

Beaune / Théâtre. Paris / Théâtre de l'Est Parisien. Paris / Théâtre Dunois. Bourg en Bresse / Théâtre. Illkirch Graffenstaden / L'Illiade. Bischheim / Salle du Cercle. Vrignes aux bois, Rethel et St Menges/ Association Côté Cour dans les Ardennes. Lunéville / Théâtre de la Méridienne. Nord Alsace / Festival Sur les Sentiers du Théâtre (5 lieux). Mulhouse / Les Tréteaux de Haute-Alsace. Neuves-Maisons / Centre Culturel Jean L'Hôte. Rombas / Maison de l'Enfance. Verdun / Festival les Bouill'ry. Gérardmer / MCL. Reischhoffen / La Castine. Erstein / Le Relais Culturel. Le festival de Marionnettes de Dives sur Mer. Le festival TAM TAM, ile de la Réunion. Saverne / Espace Rohan (festival Mon Mouton est un Lion).



Cie ACTÉMOBAZAR

La Fabrique de Théâtre, 10 rue du Hohwald F-67000 Strasbourg. actemobazar@gmail.com

Contact artistique : Delphine Crubézy 06 20 33 50 43

Production et diffusion : Catherine Leromain 06 75 62 05 60. ecrire@catherine-leromain.com